

PHOTO PRISE
LE 03/05/2015 À 10H56
MICHELLE
DOIT-ON T'EN
VOULOIR
D'AVOIR FAIT
UN SELFIE À
AUSCHWITZ ?
COMMENTAIRE
AUSCHWITZ'S DAY
SUIVIS D'UN BIGNES
BIG LOVE ÉMOTICÔNE

Texte de Sylvain Levey

Mise en lecture de Laurent Corvellec

LECTURE THÉÂTRALISÉE

De Sylvain Levey

Editions : Théâtrales Jeunesse

Mise en lecture : Laurent Crovella

Espace sonore et musical : Olivier Fuchs

Administration / Production : Loïse Corsini

Graphisme : Romain Salvati

Jeu : Valentine Von Hörde, Milan Morotti, Anne Somot, Olivier Fuchs, Sandra Denis et Laurent Crovella

Avec les voix de Catherine Javaloyès et Gabriel Micheletti

Lumières / Régie : Fred Goetz

Durée : 2h par représentation (1 heure de spectacle et 1 heure d'échange / débat avec les élèves)

À partir de 13 ans

Création : mai 2021 à l'Espace Rohan – Relais Culturel de Saverne.

Les Méridiens sont associés à

l'Espace Rohan–Relais culturel de Saverne de 2023 à 2026 dans le cadre du soutien à la résidence artistique et culturelle de la Région Grand-Est.

LA COMPAGNIE

Notre travail repose sur deux axes

forts : la création de textes d'auteurs contemporains et la conduite d'actions culturelles et artistiques.

Notre engagement se développe autour d'une volonté de mouvement et le désir d'élargir les cadres.

Aujourd'hui, plus que jamais, nous ressentons la nécessité de mêler les territoires, les idées reçues et les opinions pour mieux traverser les frontières.

LE TEXTE

Qui est Michelle ?

Ou plutôt : qui est @uneviedechat ?

Une adolescente insouciante ou mal élevée ?

On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux » qui regardent défiler le paysage et celui des jeunes prompts à mettre en boîte ce beau décor avec leurs smartphones tout équipés et ultra connectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir ne résistera pas au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo...

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant un selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ?

Avec cette pièce chorale inspirée d'un fait divers réel, Sylvain Levey nous laisse libres d'exercer notre regard – et notre jugement – sur cette société du paraître que nous avons bâtie. Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'Internet, il démonte le mécanisme de l'emballement virtuel, qui confine au harcèlement.

NOTE DE MISE EN LECTURE

La pièce de Sylvain Levey, derrière son titre « coup de poing », aborde avec une grande subtilité la question de notre rapport aux réseaux sociaux et la place prise par les technologies numériques.

Qu'est-ce que cela a changé de notre rapport à l'image ? Sans jamais poser un regard inquisiteur sur la jeunesse, qui est née avec le développement de ces outils, l'auteur nous questionne sur un mode où se confrontent le réel et le virtuel.

CONDITIONS TECHNIQUES

Pour les établissements :

Fournir un lieu susceptible d'accueillir 1 à 3 classes, de type salle de classe, CDI, Salle d'évolution, Gymnase...

Nous proposons deux représentations par jour pour 3 classes au maximum par représentation. En général, une le matin et la seconde en après-midi. Prévoir le repas à la cantine de l'établissement pour 6 artistes.

Lecture techniquement autonome.

Montage / démontage rapides, le jour des représentations. Prévoir 1h avant la représentation et 30 minutes à l'issue de la 2^e représentation. La Cie fournit 6 pupitres, 1 meuble-rack, 4 haut-parleurs, 1 ordinateur, 1 clavier midi, 1 pico-projecteur ainsi que tout le câblage nécessaire.

Prévoir :

- Espace de jeux
- Une prise électrique 16A
- Une assise pour le public pour une jauge de 30 à 90 élèves par représentation

CONDITIONS FINANCIÈRES

Représentations proposées dans le cadre du Pass-Culture. Réservation via la plateforme ADAGE.

Coût des deux représentations 2 200€ TTC (Ce pris comprend la rémunération des artistes, la prise en charge par la Cie des droits d'auteur ainsi que la TVA) Forfait déplacements selon la distance (nous consulter)

TROIS
CLAQUES
MA PAROLE

À MOINS
LA BLONDE
QU'ON
LA FOUETTE

TÉLÉCHARGEMENTS

Flashez ce QR code pour télécharger le teaser, les photos et le dossier



SAISON 25 / 26

Après plus de 100 représentations sur le territoire du Grand-Est, nous serons à nouveau en tournée dans les établissements scolaires pour cette nouvelle saison.

Lecture Théâtralisée disponible de septembre 2025 à juin 2026.

Nous y avons joué : Espace Rohan – Relais Culturel de Saverne / Lycée André Maurois, Bischwiller / Collège de l'Eichel, Diemeringen / Lycée Goulden, Bischwiller / Collège Saut-du-Lièvre, Bischwiller / Collège Léonard de Vinci, Marmoutier / Collège Gustave Doré, Hochfelden / Festival Momix, Kingersheim / Collège Albert Camus, Soufflenheim / La Passerelle, Rixheim / Collège Nelson Mandela, Illkirch / Collège Caroline Aigle, Strasbourg / Collège du Ried, Bischeim / Collège Erasme, Strasbourg / Collège Episcopal, Walbourg / Collège Hans Arp, Strasbourg / Lycée Sainte-Clotilde, Strasbourg / Lycée Jules Verne, Saverne / Collège Marcel Pagnol, Wasselonne / Lycée Polyvalent Louis Marchal, Molsheim / Collège La Carrière, St-Avold / Collège du Bastberg, Bouxwiller / Relais-Culturel Théâtre de Haguenau / Lycée Aristide Briand, Schiltigheim / Collège Wolf, Mulhouse / Collège St-Joseph, Rouffach / Collège Nathan Katz, Burnhaupt-le-Haut / Collège Romain Rolland, Erstein / Collège Paul Wernert, Achenheim / Collège Nicolas Untersteller, Stiring-Wendel / Lycée André Siegfried, Haguenau

CONTACTS

Compagnie Les Méridiens
10, rue du Hohwald
67000 Strasbourg

Metteur en scène
Laurent Crovella
cielesmeridiens@gmail.com
06 60 80 68 47

Administration/Production
Loïse Corsini
prod.meridiens@gmail.com
07 83 93 10 56

PRODUCTION

Les Méridiens
Coproductio Espace Rohan –
Relais Culturel de Saverne

La compagnie Les Méridiens est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Grand Est

Soutien au titre de la résidence artistique et culturelle de la Région Grand-Est.

Soutiens: Ville de Strasbourg, Collectivité Européenne d'Alsace, Fonds de développement pour la vie associative (FDVA)

La compagnie est associée à l'Espace Rohan – Relais Culturel de Saverne

ELLE