

**MICHELLE  
DOIT-ON T'EN  
VOULOIR  
D'AVOIR FAIT  
UN SELFIE À  
AUSCHWITZ ?**

Texte de Sylvain Levey

Mise en lecture de Laurent Corvellec

## LECTURE THÉÂTRALISÉE

De Sylvain Levey

**Editions** Théâtrales Jeunesse

**Mise en lecture** Laurent Crovella

**Espace sonore et musical** Olivier Fuchs

**Administration / Production** Loïse Corsini

**Graphisme** Romain Salvati

**Jeu** Valentine Von Hörde, Milan Morotti, Anne Somot, Olivier Fuchs, Sandra Denis et Laurent Crovella

**Avec les voix de** Catherine Javaloyès et Gabriel Micheletti

**Lumières / Régie** Fred Goetz

**Durée** 1h

**À partir de** 13 ans

**Création** mai 2021 à l'Espace Rohan – Relais Culturel de Saverne.

**Les Méridiens sont associés à**

l'Espace Rohan–Relais culturel de Saverne de 2023 à 2026 dans le cadre du soutien à la résidence artistique et culturelle de la Région Grand-Est.

## LA COMPAGNIE

**Notre travail repose sur deux axes**

**forts**: la création de textes d'auteurs contemporains et la conduite d'actions culturelles et artistiques.

Notre engagement se développe autour d'une volonté de mouvement et le désir d'élargir les cadres.

Aujourd'hui, plus que jamais, nous ressentons la nécessité de mêler les territoires, les idées reçues et les opinions pour mieux traverser les frontières.

## LE TEXTE

**Qui est Michelle ?**

Ou plutôt: qui est @uneviedechat ?

Une adolescente insouciante ou mal élevée ?

On assiste ici à la confrontation de deux mondes: celui des « vieux » qui regardent défilé le paysage et celui des jeunes prompts à mettre en boîte ce beau décor avec leurs smartphones tout équipés et ultra connectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir ne résistera pas au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo...

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant un selfie ?

A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ?

Avec cette pièce chorale inspirée d'un fait divers réel, Sylvain Levey nous laisse libres d'exercer notre regard – et notre jugement – sur cette société du paraître que nous avons bâtie. Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'Internet, il démonte le mécanisme de l'emballage virtuel, qui confine au harcèlement.

## NOTE DE MISE EN LECTURE

**La pièce de Sylvain Levey**, derrière son titre « coup de poing », aborde avec une grande subtilité la question de notre rapport aux réseaux sociaux et la place prise par les technologies numériques.

Qu'est-ce que cela a changé de notre rapport à l'image ? Sans jamais poser un regard inquisiteur sur la jeunesse, qui est née avec le développement de ces outils, l'auteur nous questionne sur un mode où se confrontent le réel et le virtuel.

À MORT  
LA BLONDE !  
QU'ON  
LA FOUETTE

TÉLÉCHARGEMENTS

Cliquez ici pour télécharger le dossier du spectacle, le teaser et les photos.

## CONDITIONS TECHNIQUES

**Pour les établissements:**

Fournir un lieu susceptible d'accueillir 1 à 3 classes, de type salle de classe, CDI, Salle d'évolution, Gymnase... Nous proposons deux représentations par jour pour 3 classes au maximum par représentation. En général, une le matin et la seconde en après-midi. Prévoir le repas à la cantine de l'établissement pour 6 artistes.

**Lecture techniquement autonome.**

Montage / démontage rapides, le jour des représentations. Prévoir 1 h avant la représentation et 30 minutes à l'issue de la 2<sup>e</sup> représentation. La Cie fournit 6 pupitres, 1 meuble-rack, 4 haut-parleurs, 1 ordinateur, 1 clavier midi, 1 pico-projecteur ainsi que tout le câblage nécessaire.

**Prévoir:**

- Espace de jeux
- Une prise électrique 16A
- Une assise pour le public pour une jauge de 30 à 90 élèves par représentation

## CONDITIONS FINANCIÈRES

Représentations proposées dans le cadre du Pass-Culture. Réservation via la plateforme ADAGE.

Coût des deux représentations 2 200€ TTC (Ce pris comprend la rémunération des artistes, la prise en charge par la Cie des droits d'auteur ainsi que la TVA) Forfait déplacements selon la distance (nous consulter)

CERVELLE  
DE BIGORNEAU

# SAISON 24/25

Après plus de 80 représentations, sur le territoire du Grand-Est nous poursuivrons les représentations pour la saison 2024/2025. Lecture disponible d'octobre 2024 à juin 2025.

**Nous y avons joué :** Espace Rohan – Relais Culturel de Saverne, Lycée André Maurois Bischwiller, Collège de l'Éichel Diemeringen, Lycée Goulden Bischwiller, Collège Saut-du-Lièvre Bischwiller, Collège Léonard de Vinci Marmoutier, Collège Gustave Doré Hochfelden, Festival Momix Kingersheim, Collège Albert Camus Soufflenheim, La Passerelle – Rixheim, Collège Nelson Mandela Illkirch, Collège Caroline Aigle Strasbourg, Collège Caroline Ried Bischheim, Collège Erasme Strasbourg, Collège Episcopal Walbourg, Collège Hans Arp Strasbourg, Lycée Saint Clotilde Strasbourg, Lycée Jules Verne Saverne, Collège Marcel Pagnol Wasselonne, Lycée Polyvalent Louis Marchal Molsheim, Collège La Carrière Saint Avold, Collège du Bastberg Bouxwiller, Relais-Culturel Théâtre de Haguenau, Lycée Aristide Briand Schiltigheim, Collège Wolf Mulhouse, Collège St Joseph Rouffach...

## CONTACTS

**Compagnie Les Méridiens**  
10, rue du Hohwald  
67000 Strasbourg

**Metteur en scène**  
Laurent Crovella  
cielesmeridiens@gmail.com  
06 60 80 68 47

**Administration/Production**  
Loïse Corsini  
prod.meridiens@gmail.com  
07 83 93 10 56

## PRODUCTION

**Les Méridiens**  
Coproductio Espace Rohan –  
Relais Culturel de Saverne

La compagnie Les Méridiens est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Grand Est

Soutien au titre de la résidence artistique et culturelle de la Région Grand-Est.

Soutiens: Ville de Strasbourg, Collectivité Européenne d'Alsace, Fonds de développement pour la vie associative (FDVA)

La compagnie est associée à l'Espace Rohan – Relais Culturel de Saverne

# ELLE