

THÉÂTRE

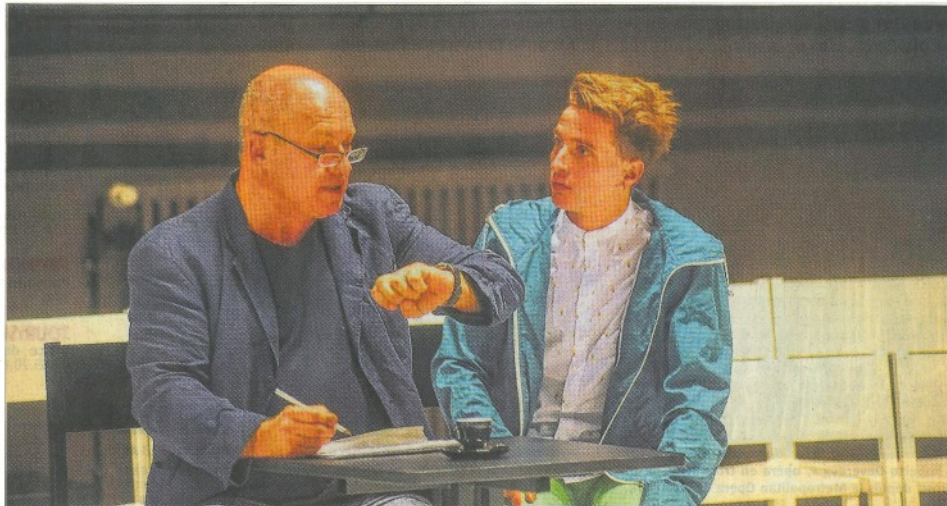
# « Une tectonique émotionnelle »

La Comédie de l'Est accueille à Colmar, du 19 avril au 4 mai, une création du Strasbourgeois Laurent Crovella, « L'Apprenti » de Daniel Keene. Une histoire improbable de filiation choisie qui démarre par « une demande impossible » et aboutit sur « une histoire d'amitié ». Dans la petite salle.

Annick Woehl

Le public de la Comédie de l'Est (CdE) connaît à la fois le metteur en scène strasbourgeois Laurent Crovella et l'auteur australien Daniel Keene. En 2012, le premier avait monté trois courtes pièces du premier sous le titre *La Petite trilogie Keene*. Les trois textes avaient pour point commun de parler de filiation et de transmission. Ce sera encore le cas avec ce nouveau projet : la création de *L'Apprenti* du même Daniel Keene, dont la création est prévue à Colmar du 19 avril au 4 mai.

« La Trilogie parlait de gens au bord du gouffre. C'était quelque chose comme un fait divers qui nous interpelle en voiture au feu rouge et qu'on oublie quand le feu passe au vert. Cette fois, c'est une vision solaire de cette même relation père/fils », raconte Laurent Crovella. L'histoire est celle d'un garçon de 13 ans qui décide un jour d'aborder l'homme qu'il observe depuis quelque temps à la terrasse d'un café pour lui demander de devenir son père de substitution. « On ne choisit pas



Xavier Boulanger et Gaspard Liberelle sont Pascal et Julien, les deux seuls personnages du spectacle « L'Apprenti » qui sera créé à la Comédie de l'Est à Colmar à partir du 19 avril.

Photo:ALSace/Armelle Bohn

ses parents chante Leforestier... Ce personnage exprime cette de-

mande impossible qui va glisser vers une histoire d'amitié », poursuit le metteur en scène.

Le récit dure une année. Pascal et Julien, les deux personnages, « sont déplacés l'un par l'autre, l'un avec l'autre. C'est l'histoire d'une tectonique émotionnelle ». Keene se demande « qui apprend le plus de l'autre, quel est le véritable apprenti ? »

## Proximité avec le public

La compagnie de Laurent Crovella,

Les Méridiens, est en résidence à la CdE pour trois saisons. C'est quand le directeur du théâtre colmarien lui a demandé d'assurer le spectacle de la Comédie vagabonde la saison prochaine (une petite forme qui tourne dans les communes autour de Colmar dans des salles des fêtes, gymnases, etc.), que le metteur en scène a repensé à *L'Apprenti*. « On avait fait une lecture de ce texte lors de notre projet de 2012. On l'avait lu sans s'arrêter, comme absorbés. Il y avait une sorte d'émotion évidente. Je l'avais mis en attente. »

La pièce de Keene - deux personnages, la possibilité d'un décor simple - correspondait parfaitement au format des Vagabondes. L'histoire était écrite.

Pour interpréter Pascal, Laurent Crovella a fait appel à un fidèle de sa compagnie, Xavier Boulanger. Et pour le rôle de Julien, l'adolescent, il a choisi Gaspard Liberelle, un jeune de 26 ans, tout frais sorti de l'école de la Comédie de Saint-Étienne. « C'est la traductrice de Keene, Séverine Magois, qui me l'avait conseillé. »

Toujours pour coller à la formule des Vagabondes, Laurent Crovella a opté pour une « scénographie très sobre ». Le choix est celui d'un rapport de « proximité » avec le public, raison pour laquelle « les spectateurs et les acteurs seront dans un même espace ». Le spectateur devenant ainsi, aussi, « témoin » de ce qui se passe.

La scène sera encerclée, si on peut dire, par du mobilier, des chaises et tabourets pour le public confectionnés par les stagiaires du CFA de Colmar et par deux apprentis de la métallerie Bettinger (*L'Alsace* du 23 mars). Du quadri-frontal, mais « circulaire ». Le dispositif son et lumière sera installé sur « une sorte d'échelle, que j'appelle totem ».

Pour la petite histoire, les comédiens iront jouer deux fois dans l'entreprise de Clément Bettinger qui se serait particulièrement investi dans le partenariat avec le théâtre. « Ce partenariat a un vrai sens », a commenté le metteur en scène.

**Y ALLER** Salle Delphine Seyrig à la Comédie de l'Est, route d'Ingersheim à Colmar. Du 19 avril au 4 mai, à 18 h, 19 h ou 20 h 30 selon les jours. Entrée : de 21 € à 6 € ; réservation au 03.89.24.31.78. Signalons la garderie d'enfants gratuite les samedis 23 et 30 avril pendant le spectacle ; la projection du « Vieil homme et l'enfant » au Colisée le 3 mai à 20 h 15 ; ou encore un dîner-spectacle au restaurant La Palette de Wettolsheim le 8 avril à 20 h (réservation au 03.89.80.79.14).

## Les utopies de la jeunesse pour la saison prochaine

Les Méridiens seront compagnie associée de la Comédie de l'Est pendant trois saisons jusqu'à 2018, fin de mandat du directeur Guy Pierre Couleau. Que présentera Laurent Crovella l'an prochain ? « J'ai commandé un texte de vingt minutes à deux auteurs, Daniel Keene et Luc Tartar. On va faire un travail de collectage dans des lycées de la région en demandant aux jeunes quelles sont leurs utopies, leurs désirs. Cela va donner un matériel. Les auteurs écriront ensuite leur texte, en se saisissant, ou pas, des paroles des jeunes. Et on reviendra jouer dans les classes. »