

COLMAR Théâtre à la Comédie de l'Est

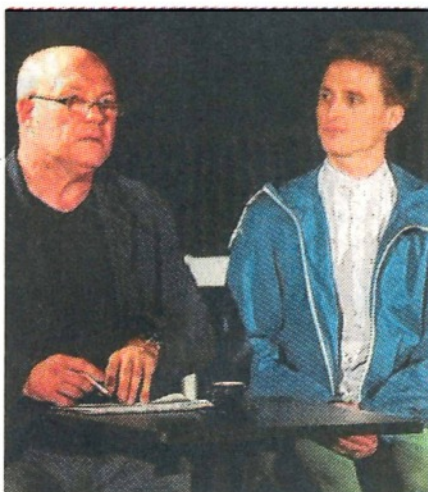
Changer de père

D'abord simple, *L'Apprenti* de Daniel Keene n'en fourmille pas moins de moments d'une profondeur que Xavier Boulanger et Gaspard Liberelle rendent avec une véracité lumineuse.

JULIEN TROUVE son père trop distant, trop absent. Il décide d'en changer, et d'en choisir un parmi les clients du café en face de chez lui. C'est sur Pascal, un solitaire aux doutes éclairants que se porte son choix.

Au plus près du public et jusqu'à s'installer à ses côtés dans la salle, le jeune Gaspard Liberelle et le plus posé Xavier Boulanger nous proposent une série d'instantanés qui courent sur une année de relation qui, au fil des mois, se fait plus profonde, plus tendre.

Julien entraîne Pascal dans ses préoccupations et ses intérêts adolescents, Pascal ten-



Xavier Boulanger et Gaspard Liberelle. PHOTO DNA – NICOLAS PINOT

te de lui ouvrir une perspective sur le monde tel qu'il est. Chacun apprend de l'autre, est « L'Apprenti » à tour de rôle. Pascal (ré) apprend le rêve, la possibilité de l'impossible.

Les deux protagonistes s'observent, une complicité naît, les choses évoluent. Les deux acteurs incarnent avec subtilité ces changements au fil

des saynètes, et l'on est heureux de suivre, comme des proches, comment leur relation se construit. Ils sont capables de rendre ces évolutions par touches nuancées et successives, comme lors de ce moment où Julien et Pascal se ratent à la sortie de l'école et où, par de simples attitudes ils expriment leur désarroi.

Dans un espace construit surtout grâce à une spatialisation judicieuse du son, ils se suivent, se fuient, se rapprochent, s'appriivoisent. Si ce n'est pas forcément le lien père-fils (le spectateur reste juge) qui se crée, c'est au moins celui d'une amitié profonde, basée sur le respect de l'autre, que Julien et Pascal apprennent ensemble durant leur mutuel périple initiatique.

La pièce est solaire et porte avec une simplicité séduisante cette histoire si pleine d'humanité. ■

C.SCHNEIDER