

COMÉDIE DE L'EST Au Centre de formation des apprentis

Les comédiens et les métalliers

La compagnie de théâtre Les Méridiens mène, avec deux classes de métalliers du Centre de formation des apprentis, à Colmar, un travail autour de sa prochaine création, *L'Apprenti*, présentée en avril à la Comédie de l'Est.



De droite à gauche : Xavier Boulanger et Gaspard Liberelle, les comédiens, Laurent Crovella, le metteur en scène de la compagnie Les Méridiens et les élèves de la classe de Marie Burtchell en section métallerie au CFA. PHOTO DNA-JEAN-LUC SYREN

Comment susciter l'intérêt des jeunes, et en particulier des apprentis, pour le théâtre ? Cette question interpelle Laurent Crovella, metteur en scène de la compagnie Les Méridiens, depuis qu'il a été témoin de l'ennui profond d'une classe de lycée professionnel lors d'un spectacle à Strasbourg.

Il a donc saisi l'occasion de « créer des passerelles entre ces deux mondes » quand la Comédie de l'Est lui a proposé de s'associer pour trois saisons. « Guy-Pierre Couleau, le directeur, m'a fait remarquer qu'un CFA se trouvait à quelques mètres du théâtre. » Et par pur hasard, la pièce qu'il avait choisi de créer pour la CDE s'intitule *L'ap-*

prenti, de Daniel Keene, un auteur que Laurent Crovella affectionne particulièrement.

Aucun élève n'a jamais mis les pieds à la Comédie de l'Est

C'est donc avec deux classes de CAP de la section métallerie que le metteur en scène a commencé, dès le mois d'octobre, à « combler le fossé entre un monde manuel souvent déprécié, et un monde intellectuel, vu comme hau-

tain et inaccessible. » Dans ces classes, aucun élève n'a jamais mis les pieds à la Comédie de l'Est.

À travers plusieurs ateliers de deux heures, Laurent Crovella a décrypté avec les jeunes les différentes étapes de la production d'un spectacle : choix de la pièce, financement, scénographie, etc. « Dès la deuxième rencontre, on a abordé la question du décor, que j'ai choisi de limiter à du mobilier. On y a réfléchi ensemble. » Car les métalliers, avec leur savoir-faire, ont une vision de professionnels sur le sujet.

Finalement, deux des apprentis de la classe, qui travaillent pour l'entreprise Bettinger d'Ingersheim, œuvrent à la fabrication des chaises et

des bancs qui serviront de décor. « Ils m'ont maudit, parce qu'il y a 92 pièces à réaliser », relève le metteur en scène.

Pour la 5^e rencontre, qui a eu lieu hier, Laurent Crovella a présenté aux futurs métalliers les deux comédiens qui joueront la pièce : Gaspard Liberelle, dans le rôle du fils, et Xavier Boulanger dans celui du père.

« C'est du travail, on tâtonne puis on consolide. Comme vous quand vous fabriquez un meuble... »

Assez naturellement, un échange s'est installé entre les deux corporations. « Comment vous faites pour passer de la colère au rire ? », a demandé Matthieu aux comédiens. « C'est du travail, on tâtonne puis on consolide. Comme vous quand vous fabriquez un meuble... »

L'échange a aussi porté sur le prototype de la chaise qui sera décliné en dizaines d'exemplaires pour la pièce.

« Moi quand je regarde cette chaise, je vois ses défauts. Est-ce pareil pour vous quand vous allez voir un spectacle ? », s'interroge Mickaël. « On est comme vous. Pour moi cette chaise, elle est belle, elle est parfaite. Mais quand je vais voir un spectacle, je vois ses défauts mais je peux le trouver beau quand même et être touché. »

Les élèves assisteront à une répétition le 1^{er} avril au théâtre, puis à une représentation. ■

V.F.

► *L'Apprenti*, du 19 avril au 4 mai à la CDE.