

COMÉDIE DE L'EST Avec le Centre de formation des apprentis

Premiers pas au théâtre

Le travail que Laurent Crovella, metteur en scène associé à la Comédie de l'Est, mène avec deux classes d'apprentis métalliers du CFA, autour de sa prochaine création *L'Apprenti*, touche à sa fin (DNA des 12 et 23 mars). Hier, les jeunes sont venus au théâtre pour assister à une répétition. Et découvrir le décor.

Jusqu'ici, les rencontres avaient toutes eu lieu au CFA (Centre de formation des apprentis), situé à quelques centaines de mètres à peine du centre dramatique. Deux mondes très différents qui ne se connaissent pas et que Laurent Crovella, metteur en scène de la compagnie strasbourgeoise Les Méridiens, a voulu rapprocher.

Hier pour la première fois, les élèves de la classe CAP 1^{re} année en métallerie sont venus au théâtre. Ils ont d'abord découvert le décor de *L'Apprenti*, la prochaine création de Laurent Crovella. Un décor circulaire, constitué de mobilier, essentiellement des chaises en aluminium : blanches pour les spectateurs, noires pour les deux comédiens. Un décor dont les apprentis ont souvent parlé avec le metteur en scène, au fil de leurs rencontres au CFA, et que l'un d'eux, Théo, 15 ans, a même fabriqué, au sein de l'entreprise Bettinger où il travaille en alternance avec un autre apprenti, Jordan, 20 ans (DNA du 23 mars).

Tom n'est pas très à l'aise dans cette proximité avec les comédiens

Comme à chacune de leurs rencontres (il y en a eu 7 ou 8 depuis la rentrée), Laurent Crovella s'est montré très transparent sur les coulisses du travail de création.

Avec les deux comédiens de *L'apprenti*, Xavier Boulanger et Gaspard Liberelle, les répétitions ont démarré il y a une dizaine de jours. Le metteur en scène a fait part de leurs doutes et leurs tâtonnements, à ce stade du projet. Ainsi, à un moment de la pièce, les deux comédiens sont au cinéma. Laurent Crovella a choisi de les faire asseoir au milieu du public. « Est-ce que cela vous gêne d'être si proches des comé-



Les apprentis en CAP métallerie 1^{er} année ont découvert le décor (des chaises réalisées par l'un d'entre eux) et assisté à une répétition avec les comédiens Xavier Boulanger et Gaspard Liberelle (debout à droite) PHOTOS DNA - LAURENT HABERSETZER.



Les comédiens Gaspard Liberelle (à gauche) et Xavier Boulanger. Leurs personnages se rencontrent dans un café.

diens ? » demande-t-il à ses tout premiers spectateurs. Pour Théo, la réponse est non. Tom en revanche ne se sent pas très à l'aise dans cette proximité.

Pour Xavier Boulanger, la répétition avec les apprentis est « un super support de jeu. Que vous soyez autour de nous, cela nous aide à sentir les gens. »

Autre questionnement de l'équipe : comment passer d'une scène à l'autre de manière naturelle ? *L'histoire de L'apprenti* (d'après un texte de Daniel Keene) se déroule sur 12 mois. Elle raconte la rencontre d'un homme avec un garçon de 12 ans, qui aimerait faire de lui son père de substitution. ■

V.F.

► *L'Apprenti* par la compagnie Les Méridiens du 19 avril au 4 mai à la Comédie de l'Est, 6 route d'Ingersheim. ☎03 89 24 31 78