

INGERSHEIM

Un « apprenti » dans l'entreprise

Dans le cadre de la Comédie vagabonde, une représentation théâtrale a été proposée dans les ateliers de la métallurgie Bettinger à Ingersheim.



Les comédiens ont joué parmi le public, partageant leurs émotions et leur attention.

Photo L'Alsace/Philippe Wiest

Philippe Wiest

La Comédie de l'Est (CdE) de Colmar, le Centre dramatique national d'Alsace et la Compagnie Les Méridiens se sont associés pour produire une pièce, *L'Apprenti*, de Daniel Keene, mise en scène par Laurent Crovella, qui a été présentée le 1^{er} octobre au sein de l'entreprise de métallurgie Bettinger à Ingersheim. Ce projet est né d'une commande de mobilier pour les représentations, passée à l'entreprise Bettinger, par la CdE. Le mobilier du spectacle a été conçu et réalisé par les salariés et les apprentis de l'entreprise. Les spec-

tateurs sont sur la scène, partageant le même espace que les deux personnages de la pièce. Le thème de *L'Apprenti* aborde la question de la transmission et de la filiation. L'histoire est servie par Julien (Gaspard Liberelle), un jeune garçon qui choisit Pascal (Xavier Boulanger), un inconnu amateur de mots croisés, comme père de substitution. « Avec cette grande proximité, car nous sommes au cœur de la représentation, il nous faut certainement une conscience de rayonner, de jouer autour et pour le public » a confié Xavier Boulanger. « Entourés, cer-

spectateurs dans notre dos, leur écoute crépiter sur notre peau. Aucun mot, aucun geste n'est possible sans que l'entièreté des spectateurs ne plonge, ne bascule avec nous » explique Gaspard Liberelle. Attentif et visiblement captivé par le sujet, le public -environ 80 personnes-, a salué la prestation des comédiens par des applaudissements nourris.

À l'issue de la représentation, le public a été convié à échanger avec les comédiens et les techniciens de la CdE autour d'un buffet garni offert par l'entreprise Bettinger.