

COLMAR Partenariat avec le Centre de formation des apprentis et la Comédie de l'Est

Les chaises théâtrales

Les 92 chaises qui constituent le décor de la nouvelle création de la Comédie de l'Est colmarienne, *L'apprenti*, ont été livrées hier. Elles concrétisent le partenariat entre le Centre de formation des apprentis et la compagnie Les Méridiens (DNA du 12 mars).

IL A FALLU UNE SEMAINE et demi aux apprentis Jordan (20 ans) et Théo (15 ans), et à trois salariés de l'entreprise de métallerie Bettinger d'Ingersheim pour fabriquer les 92 chaises en aluminium.

Elles constituent le décor de la prochaine création de la compagnie Les Méridiens, *L'apprenti*, montée à la Comédie de l'Est et présentée à partir du 19 avril. « Les 84 chaises blanches sont pour le public, les autres sont noires et destinées à la scène », précise Jordan, en 2^e année du brevet technique des métiers (BTM) au CFA de Colmar.

Laurent Crovella, le metteur en scène de la compagnie des Méridiens, mène, depuis la



Clément Bettinger, Théo et Jordan déchargent, à la CDE, les chaises et les deux bancs qu'ils ont réalisés pour le décor de *L'apprenti*, prochaine création de la compagnie des Méridiens. PHOTO DNA-LAURENT HABERSETZER

rentrée, un travail avec deux classes de CAP métallerie du Centre de formation des apprentis de Colmar, autour de sa prochaine création *L'apprenti*, un texte de Daniel Kee-

ne. A travers des rencontres régulières, il a impliqué les jeunes dans les grandes étapes de la production de son spectacle : choix de la pièce, finance-

ment, scénographie, distribution.

Lors de la dernière rencontre, il leur a présenté les deux comédiens, Xavier Boulanger et Gaspard Liberelle, qui joueront

la pièce, ainsi qu'un prototype de la chaise (DNA du 12 mars). Car Laurent Crovella a associé pleinement les futurs métalliers à la conception du décor, comptant sur leurs connaissances et savoir-faire. Et, mieux encore, plutôt que d'acheter le mobilier dans le commerce, il en a confié la fabrication à une entreprise artisanale locale qui forme deux des apprentis du CFA, Bettinger d'Ingersheim.

« On a tout fait pour décrocher la commande »

Et c'est Jordan qui a fait le lien entre son patron, Clément Bettinger, et le metteur en scène. « Ça m'intéressait de faire du mobilier de théâtre. Au départ, je pensais même en faire mon sujet de BTM, mais la pièce est trop simple à réaliser », raconte Jordan.

Clément Bettinger n'a pas été long à convaincre. « Il y a une originalité par rapport à ce qu'on fait d'habitude », indique-t-il. Il a tout fait pour décrocher la commande. « On s'est adapté aux contraintes (légèreté, esthétique, etc) mais

aussi au budget serré (autour de 10 000 €) de la compagnie. »

« Le sujet de la pièce, la transmission du savoir, a été un argument supplémentaire », relève le patron, qui travaille de temps en temps pour la Comédie de l'Est.

Il ne manquera pas d'aller voir la pièce. Tout comme les deux apprentis, Jordan et Théo, qui y assisteront avec le reste de la classe de CAP.

Quant au metteur en scène, Laurent Crovella, il estime que « ce partenariat avec le CFA et l'entreprise Bettinger est exemplaire. Pour cette pièce qui partira en Comédie vagabonde (*), il était cohérent de faire un travail à l'échelle du territoire. » ■

V.F.

► *L'apprenti*, du 19 avril au 4 mai à la Comédie de l'Est - 6, rue d'Ingersheim. ☎03 89 24 31 78. comedie-est.com

► (*) La Comédie vagabonde est une tournée, initiée par la CDE, dans les petites salles des communes avoisinant Colmar.