

BIESHEIM

« L'Apprenti » a convaincu

Jean-Marc Lalevée

Le public aurait pu être un peu plus nombreux, vendredi dernier à la salle Saint-Exupéry de Biesheim, car la cinquantaine de spectateurs présents, parmi lesquels, Brigitte Schultz, première adjointe au maire, et Patrick Schweitzer, adjoint chargé de la culture, n'ont certainement pas regretté d'avoir délaissé leur poste de télévision pour assister à *L'Apprenti*. Lors de cette pièce de la Comédie de l'Est, le public est témoin des échanges père-fils entre Pascal, qui fait son apprentissage de père, et Julien, qui affirme que tout le monde devrait avoir le droit de choisir son père.

Les deux remarquables comé-

diens, Xavier Boulanger et Gaspard Liberelle, sur une mise en scène de Laurent Crovella, ont offert une heure de pur bonheur à leurs spectateurs qui ont pu prolonger ce partage émotionnel autour d'un verre et en échangeant leurs impressions avec les acteurs.

Il convient également de relever le décor de la « salle-scène », composé de chaises blanches et noires entre lesquelles évoluent les deux artistes, fabriquées spécialement par des apprentis métalliers de l'entreprise Bettinger d'Ingersheim... Outre les nombreuses références au coureur cycliste Thomas Voeckler, cette comédie revêt de nombreuses couleurs locales, made in Elsass !



Le metteur en scène de « L'Apprenti » Laurent Crovella entre ses deux acteurs Xavier Boulanger et Gaspard Liberelle.

Photo L'Alsace/Jean-Marc Lalevée

L'Apprenti, de Daniel Keene, une production de la Comédie de l'Est, une pièce à voir, à revoir et à déguster sans modération. Prochains rendez-vous, à Muntzen-

heim le 29 novembre, à Sundhoffen le 1^{er} décembre et Eguisheim le 2 décembre. À noter que cette pièce sera présentée au prochain Festival d'Avignon.